Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

REVUE BLEUE. No. 4.—**Rod, E.,** M. de Goncourt et ses amis littéraires.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, "l'Intuitivisme."—No. 5.—**Gebhart, E.,** Le mysticisme de Dante.—**Filon, A.,** Courrier littéraire.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Vieux contre Jeunes.—No. 6.—**Monin, H.,** Etudes révolutionnaires.—La Chanson historique pendant la Révolution de 1787 à 1791.—**Barine, Arvède,** Les sermons de Savonarole.—**Filon, A.,** Courrier littéraire.—**Maurel, A.,** Dans le Monde des lettres, Petits Papiers.—No. 7.—**Berr, E.,** Le journalisme contemporain.—Le reportage et les reporters.—**Bourgeois, E.,** Les associations francaises d'étudiants.—**Labrone, E.,** Cyrano . . de Paris.—**Filon, A.,** Courrier littéraire.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, un poète converti.-No. 8.—**Laujol, H.,** Correspondance de Gustave Flaubert.—**Farges, L.,** La poésie décadênte, ses origines et ses tendances.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres.—**M. Augustin Filon,** *Contes du Centenaire.*—No. 9.—**Laujol, H.,** Correspondance de Gustave Flaubert (fin).—**Filon, A.,** Courrier littéraire. **Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Une souscription.—No. 10.—**Bois, J.,** Villiers de l'Isle—Adam et l'occultisme moderne.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Au théâtre.—No. 11.—**Bigot, Charles,** L'épiderme naturaliste.—**Filon, A.,** Courrier littéraire.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Zola intime.--No. 12.—**Valabrègue, Ant.,** La poésie parisienne.—**Beauquier, Ch.,** Chansons du village.—**Filon, A.,** Courrier littéraire. Emile Zola: *la Bête humaine.*—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Un acquittement.—No. 13.—**Claretie, Léo,** "Tripatouillages" d'antan: *les Originaux* de Fagan.—**Filon, A.,** Courrier littéraire.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Parallèle.—No. 14.—**Bigot, Ch.,** Psychologie naturaliste.—**Bide,** Les artistes littéraires.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Un préjugé.—No. 15.—**Janet, Paul,** De la responsabilité philosophique. A propos du *Disciple* de M. Paul Bourget. I Le roman.—**Berr, E.,** Portraits contemporains. M. Édouard Drumont.—**Levy-Bruhl,** L'Allemagne littéraire et Napoléon I.—**Filon, A.,** Courrier littéraire.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Mysticisme.—No. 16.—**Janet, Paul,** De la responsabilité philosophique A propos du *Disciple* de M. Paul Bourget, II Le problème.—**Prévost, M.,** Un amour de Henri Heine.—No. 17.—**Filon, A.,** Courrier littéraire. Maxime Gaucher: *Causeries littéraires.*—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres. *Thaïs.*—No. 18.—**Pressensé, E. de,** Portraits contemporains. Le Père Hyacinthe.—**Filon, A.,** Courrier littéraire.—No. 19.—**Marc le Gonpils,** La question du Vau-de-Vire; Olivier Basselin et les insurrections normandes.—**Maurel, A.,** Dans le monde des lettres, Bilan théâtral.—No. 20.—**Claretie, Léo,** Les deux "Mahomet."—**Filon, A.,** Courrier littéraire.

NUOVA ANTOLOGIA. VOL. CIX. FASC. II.—**Gnoli, D.,** Storia di Pasquino.—**Barzelotti, G.,** Francesco de Sanctis.—Nell'anniversario della sua morte.—*Fasc.* III.—**Casini, F.,** Un poeta umorista del secolo decimoterzo.—**Panzacchi, E.,** L'Isotteo—La Chimera, di Gabriele d'Annunzio. *Fasc.* IV.—**Masi, E.,** Carlo Gozzi e la Commedia dell'arte.—**Zumbini, B.,** Di alcune relazioni del Foscolo con la litteratura tedesca.—**Nencioni, E.,** Rassegna delle letterature straniere (Inglese). *Vol. CX. Fasc. V.*—**Chiarini, G.,** Il matrimonio e gli amori di Guglielmo Shakespeare. Parte prima.—**Lioy, P.,** I poeti della montagna. *Fasc. VI.*—**Nencioni, E.,** Le memorie inedite di Giuseppe Giusti.—**Graf, A.,** La leggenda di un Pontefice.—**Del Lungo, I.,** La "Santa Gesta" in Dante secondo l'antico volgare.—**G. A. C.,** Rassegna delle letterature straniere. (Francese). *Fasc. VII.* **Chiarini, G.,** Il matrimonio e gli amori di Guglielmo Shakespeare. Seconda parte.—*Fasc. VIII.* **Bulle, O.,** Goethe et l'Italia.—*Fasc. IX.* **Martini, F.,** Giuseppe Manzoni e l'edizione delle opere di Ugo Foscolo.—Carteggi inediti.—**Chiarini, G.,** Il matrimonio e gli amori di Guglielmo Shakespeare. Terza parte.—**Albicini, C.,** Aurelio Saffi.

REVUE DES DEUX MONDES. 1er *Janvier.*—**Wyzewa, T. de,** La Renaissance du Roman historique en Angleterre.—**Brunetière, F.,** À propos du Marchand de Venise.—1er *Février.* **Brunetière, F.,** La Folie de J. J. Rousseau.—1er *Mars.* **Faguet, E.,** Royer-Collard.—**Brunetière, F.,** Alexander Vinet.—15 *Mars.* **Varigny, C. de,** La Propriété artistique et littéraire en France et aux Etats-Unis.—**Bentzon, Th.,** Un Romancier anglo-Americain—Mrs. Frances Hodgson Burnett.—1er *Avril.* **Larroumet, G.,** Beaumarchais. L'homme et l'œuvre.—**Brunetière, F.,** La réforme du théâtre.—15 *Avril.* **Montégut, E.,** Curiosités historiques et littéraires. La duchesse et le duc de Newcastle. I. La duchesse.—1er *Mai.* **Brunetière, F.,** Le bilan de Voltaire. 15 *Mai.* **d'Haussonville, M. le comte,** Mme de La Fayette et Ménage, d'après des lettres inédites.

ARKIV FÖR NORDISK FILOLOGI. NEW SERIES. VOL. II. PART II.—**Noreen, Adolf,** Några fornnordiska judlagar.—**Storm, Gustav,** Ginnurgagap i Mythologien og i Geographien.—**Storm, Gustav,** Am Biskop Gisle Addssöns Annaler.—**Noreen, Adolf,** Etymologier.—**Jonsson, Finnur,** Anmälair av "Die altgermanische Poesie nach ihren formelhaften Elementen beschrieben von Rich. M. Meyer."

REVUE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES. 7e *Année.* AVRIL, 1890. No. 2.—**Blothère, J.,** Rapport sur l'Agrégation d'Anglais en 1889.—**Debray, E.,** Etude sur les Verbes forts et les Verbes irréguliers (suite et fin).—**Biard, A.,** Manfred traduit en vers français.—Concours de 1890. Avis.—Revue des Cours et Conférences. Faculté des Lettres de Paris. Agrégations (allemand et anglais). Resumé des Cours. Sujets et leçons. Certificats d'aptitude secondaire (allemand et anglais). Composition d'Anglais). Composition de Pédagogie. Devoirs. Leçons de Grammaire. Traduction. Certificats d'Aptitude primaire (allemand et anglais). Devoirs communs. Compositions en langue étrangère (allemand et anglais). Sujets de devoirs.—*Bibliographie,*—Documents officiels.—Promotions.—Nominations.—*Mai.* No. 3.—**D.,** Un mot sur la question des Dictionnaires.—**Ehrhard, A.,** Les traductions allemandes de Molière.—**Jeudy, R.,** La Mégère apprivoisée, comédie de Shakespeare, traduction en vers.—Petite chronique.—Revue des Cours et Conférences. Agrégation (allemand et anglais). Faculté des Lettres de Paris. Composition. Sujets de devoirs. Certificats d'aptitude secondaire (allemand et anglais). Traductions. Leçons et devoirs. Certificats d'Aptitude primaire (allemand et anglais). Traductions. Sujets et devoirs.—Bibliographie.—Documents officiels.—Tableau d'ancienneté des professeurs des lycées de Paris et de Versailles.—Nominations.